

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом конкурсе «CUBE»
в рамках фестиваля современного искусства «DSPL ART»

1. Общие положения

1.1. Открытый конкурс «CUBE» (далее Конкурс) проводится в рамках фестиваля современного искусства «DSPL ART»

1.2. Непосредственная организация и проведение Конкурса осуществляется государственным бюджетным учреждением культуры Ростовской области «Донская государственная публичная библиотека» (далее организатор);

1.4. Настоящее Положение регулирует процедуру проведения Конкурса, устанавливает требования к участникам Конкурса, порядок проведения и подведения итогов.

1.5. Информация о ходе проведения Конкурса публикуется на сайте dspl.ru.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – привлечение к сотрудничеству молодых медиа-художников для демонстрации их творчества на широкую публику.

2.2. Задачи Конкурса:

1. Демонстрация самых креативных и уникальных проектов в сфере digital в рамках Фестиваля современного искусства DSPL ART.

2. Популяризация цифрового искусства и творчества медиа-художников среди жителей г. Ростова-на-Дону.

3. Сроки проведения и условия участия

3.1. Конкурс проводится в период с 1 февраля до 15 мая 2023 года в заочной форме.

3.2. В конкурсе могут принимать участие художники, работающие в направлении DIGITAL ART.

3.3. К участию могут быть заявлены арт-проекты, созданные в следующих направлениях: генеративная графика, моушн-дизайн, нейросетевое искусство, видео-арт.

3.4. Возраст участников, допускаемых к конкурсу, - от 18 лет.

3.5. Автор гарантирует, что его соавторы или другие коллабораторы не выступают против его участия в конкурсе.

3.6. Участник гарантирует, что является правообладателем арт-проекта.

3.7. Согласие на обработку персональных данных обязательно должно быть подписано автором и владельцем произведения.

3.8. Каждый участник конкурса получает в электронном виде сертификат участника.

3.9. Организатор обязуется предоставить видеодокументацию – подтверждение демонстрации авторского ролика на инсталляции «CUBE» и дает свое согласие на размещение данного ролика на сторонних сервисах.

3.10. Для участия в Конкурсе:

– каждый участник или команда должны пройти регистрацию, заполнив все обязательные поля в форме регистрации и предоставить организатору необходимую для участия информацию по ссылке: <https://forms.gle/mZ72sBVMfNr7fDZ98>

3.11. Организаторы оповещают обо всех новостях и изменениях на сайте ГБУК РО «ДГПБ».

Заявки, согласия и регистрация, оформленные с нарушением требований настоящего Положения, не рассматриваются.

3.12. Конкурс проходит в три этапа:

- 1) Прием заявок от участников (заполнение электронной заявки) – с 1 февраля по 10 мая 2023
- 2) Публикация на сайте Донской государственной публичной библиотеки списка отобранных работ для демонстрации в рамках Фестиваля современного искусства «DSPL ART» – до 15 мая
- 3) Демонстрация работ в рамках фестиваля DSPL ART – 3 и 4 июня 2023 года.

5. Требования к работам

5.1. Все конкурсные работы, предоставленные участниками, должны соответствовать законодательству РФ:

– отсутствие упоминаний о террористических/экстремистских организациях и намеков на них;

– отсутствие сцен изображения смерти, насилия, пропаганды алкогольных, наркотических и психотропных веществ, ненормативной лексики;

– отсутствие упоминаний о сексуальных и гендерных меньшинствах и намеков на них.

5.2. На Конкурс предоставляются видеоролики, соответствующие тематике и хронометражу полученного кейса, материал зафиксирован на

цифровые фото-видео камеры, телефоны или другие средства для видеозаписи и смонтирован любыми доступными техническими средствами.

Характеристики медиафайла: длительность видео от 2 до 10 минут; разрешение: 1080x1080 (1:1); кодек: предпочтительно H264 (5Mbps – 15 Mbps); расширение (контейнер): mp4, mov, avi. Аудио формат: частота дискретизации: 48kHz; Sampling rate: 16bit; кодеки: Linear PCM(AIFF/WAV), AAC(256kbps~)

5.3. Видео- и аудиодорожки должны быть качественными, без искажений и артефактов, полученных в ходе ошибок при съемке или финального рендеринга.

5.4. Конкурсная работа должна сопровождаться информацией: в начале видео (первые 10 – 15 секунд) размещается информация с названием работы (если есть), именем и фамилией (творческий псевдоним) автора, а так же сопроводительный текст (если требуется).

5.5. Конкурсная работа и описание работы должна быть представлены в виде ссылки на видеохостинг либо на файловый архив.

6. Порядок организации и проведения конкурса

6.1. Руководством и подготовкой конкурса занимается оргкомитет. Оргкомитет:

- объявляет через средства массовой информации или другими способами об условиях, порядке и начале проведения конкурса;
- принимает заявки для участия;
- проводит отбор работ и оглашает результаты.

6.2. Оценивать работы конкурсантов будут медиа-художники, победители международной премии культура онлайн в номинации «Культурная геймификация».

6.3. Техническая оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие техническим требованиям;
- качество видеосъемки;
- качество звуковой дорожки;
- качество монтажа;

6.4. Содержательная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие тематике и хронометражу;
- глубина раскрытия темы и ясность представления;
- содержательность и оригинальность видеоролика (новизна идеи);
- информативность;

- наличие описания работы;
- качество и сложность технического исполнения работы, обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств;
- качество художественного исполнения.

7. Авторские права

7.1. Подачей конкурсной работы участник конкурса (законные представители) подтверждает (ют) авторские и исключительные права на представленную работу.

7.2. Участник конкурса несет ответственность за предоставление недостоверных сведений, указанных в заявке участника, в том числе за нарушение авторских и исключительных прав третьих лиц в соответствии с действующим законодательством РФ.

7.3. При предъявлении организаторам конкурса требований, претензий и исков со стороны третьих лиц, в том числе авторов и правообладателей, участник разрешает эти требования, претензии и/или иски своими силами и несет полную ответственность перед авторами и правообладателями.

7.4. В случае предъявления организаторам конкурса требований, претензий и исков со стороны третьих лиц, в том числе связанных с нарушением участником авторских и исключительных прав, в ходе проведения выставки-конкурса, организаторы информируют об этом участника и в одностороннем порядке отстраняют его от дальнейшего участия.

7.5. В случае предъявления организаторам требований, претензий и исков со стороны третьих лиц, в том числе связанных с нарушением участником конкурса авторских и исключительных прав, поступивших после объявления итогов, организаторы информируют об этом участника.

8. Адрес оргкомитета

344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская 175 а,
ГБУК РО «ДГПБ», центр культурных программ.
Зав. отделом ЦКП – Пак Галина Владимировна
Телефон: 8 (863) 264-06-00
e-mail: ckpdon@yandex.ru