

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЕ ОТБОРА ДЕТЕЙ
на участие в дополнительной общеразвивающей программе
«III Международный детско-юношеский фестиваль креативных индустрий
«Живи! Твори! Создай!»»**

1. Общие положения

1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения конкурса на участие в дополнительной общеразвивающей программе «III Международный детско-юношеский фестиваль креативных индустрий «Живи! Твори! Создай!» (далее – дополнительная общеразвивающая программа, ДОП), реализуемой совместно с ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Цель Конкурса: выявление новых и поддержка наиболее достойных участников, добившихся успехов в художественной, творческой, журналистской деятельности, сфере IT и успешно выполнивших конкурсные задания настоящего Положения, для поощрения путевкой на тематическую смену «Живи! Твори! Создай!» в 2025 году в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса», в рамках которой будет проводиться ДОП. Организатором конкурса является Общероссийская общественная детская организация «Лига юных журналистов».

1.3. Партнером конкурса является ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса»

1.4. Конкурс проводится при поддержке Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым, Русского географического общества, Музея Победы, Союза журналистов России, Российского общества «Знание».

1.5. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальных сайтах фестиваля <https://креатив-фест.рф>, <https://create-fest.ru>. Организатора Конкурса <https://liga.press> и Партнера Конкурса <https://ap-evp.ru> с момента его утверждения.

1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Условия участия

2.1. В соответствии с Порядком приема обучающихся по тематической квоте в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса» в летний период принимаются дети, переведенные в 5-10 классы, при этом до окончания смены, на которую они направлены, им не должно исполниться 18 лет, а в период учебного года – дети, обучающиеся в 5-9 классах средней общеобразовательной школы. Ребенок может направляться в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса» не чаще одного раза в год, независимо от типа квоты: тематической, региональной, коммерческой.

2.2. В конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся, граждане Российской Федерации, а также граждане иных государств независимо от места жительства, благополучных по эпидемиологической ситуации (далее – Участник).

2.2.1. В Конкурсе могут принимать участие, в том числе, следующие категории обучающихся:

- одаренные обучающиеся, в том числе с соматическими заболеваниями;
- одаренные обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (с расстройствами аутистического спектра, с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с задержкой психического развития, слабовидящие, слабослышащие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (при условии самостоятельного передвижения и обслуживания);
- одаренные дети-инвалиды (с заболеваниями сердечно-сосудистой, дыхательной систем, поражениями печени и почек, желудочно-кишечного тракта, наследственными генетическими заболеваниями, органическими поражениями нервной системы, эндокринными заболеваниями, заболеваниями опорно-двигательного аппарата (при условии самостоятельного передвижения и обслуживания), дети-инвалиды с ментальными нарушениями, с нарушением слуха и зрения)

2.3. Конкурс среди персональных и коллективных участников проводится в шести номинациях «Театр», «Изобразительное искусство», «Медиа», «Цифровые технологии», «Музыка»,

«Хореография».

2.4. Конкурс состоит из нескольких этапов (отборочный, основной и финальный) и проводится в следующие сроки:

- 01 февраля 2025 года - объявление Конкурса;
- до 15 марта 2025 года - прием заявок (отборочный этап);
- до 31 марта 2025 года - экспертиза конкурсного задания (основной этап);
- до 21 апреля 2025 года - подведение итогов Конкурса (финал).

2.5. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию в соответствии с порядком, указанным на официальных интернет-сайтах Конкурса: <https://креатив-фест.пф>, <https://create-fest.ru>

2.6. Подача заявки на участие в Конкурсе осуществляется представителем участника (далее – Заявитель):

2.6.1. В категории «Персональный участник» - родителями участника (законными представителями и/или лицами их замещающими);

2.6.2. В категории «Коллективный участник» - руководителем коллектива/группы или уполномоченным лицом от организации участников. Оформленная заявка установленного образца по умолчанию подтверждает: ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью Заявителя.

2.7. Перед подачей заявки на участие в Конкурсе Заявитель обязан ознакомиться с Порядком приема обучающихся по тематической квоте в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса» и Правилами пребывания обучающихся в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса», размещенными на официальном сайте» <https://ap-evp.ru>, для последующего их выполнения.

2.8. Ограничения по участию в Конкурсе:

для участия в Конкурсе Заявитель может представить не более одной заявки в одну номинацию на участника;

количественный состав группы (команды, коллектива) не должен превышать 10 человек;

по медицинским противопоказаниям для направления в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса» согласно информации, размещенной на сайте <https://ap-evp.ru>. Вопросы, связанные с медицинскими противопоказаниями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, необходимо предварительно согласовать с ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса» и получить подтверждение возможности их приема в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса».

2.9. Все предоставленные Заявителем документы и заявка подлежат проверке Организатором Конкурса на соответствие действительности указанных в них данных.

2.10. Заявитель не имеет права оказывать какое-либо воздействие на представителей экспертной комиссии, организаторов конкурсного отбора, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.

2.11. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

3. Порядок участия в Конкурсе

3.1. Заявочные документы направляются в сроки не позднее последнего дня отборочного этапа Конкурса в соответствующие пункты электронной формы на сайте Конкурса: <https://креатив-фест.пф/> и <https://create-fest.ru>

3.2. Пакет заявочных документов содержит следующие обязательные документы:

3.2.1. В категории «Персональный участник»:

- электронная заявка установленного образца на сайте Конкурса: <https://креатив-фест.пф/> и <https://create-fest.ru>
- конкурсная работа отборочного этапа.

3.2.2. В категории «Коллективный участник»:

- электронная заявка установленного образца на сайте Конкурса: <https://креатив-фест.пф/> и <https://create-fest.ru>
- Список группы/команды, художественного коллектива с указанием даты рождения.

- конкурсная работа отборочного этапа.

3.3. Заявочные документы, не соответствующие требованиям настоящего Положения и оформленные с нарушением требований настоящего Положения, отклоняются Организатором без объяснения причин отказа.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Для отбора участников на Программу формируется экспертная комиссия.

4.2. Конкурс включает несколько этапов и предусматривает выполнение определенного конкурсного задания. Участие во всех этапах является обязательным.

4.3. Информацию о результатах своего участия в Конкурсе участники могут увидеть на официальном сайте фестиваля: <https://креатив-фест.рф>, <https://create-fest.ru> и организатора Конкурса: <https://liga.press>

4.4. По итогам Конкурса победители получают Диплом, подтверждающий успешность прохождения конкурсных процедур, определенных Положением.

4.5. Экспертиза заявочных документов и качества выполнения конкурсных заданий осуществляется экспертной комиссией в три этапа:

4.5.1. **1-й отборочный этап Конкурса** проводится с 1 февраля по 15 марта 2025 года. На этом этапе комиссия принимает заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы и отклоняет заявки тех участников, которые не соответствуют требованиям настоящего Положения.

4.5.2. **2-й основной этап Конкурса** проводится с 16 по 31 марта 2025 года и представляет собой анализ содержания и качества представленного конкурсного материала основного этапа.

4.5.3. **3-й финальный этап Конкурса (подведение итогов)** проводится в сроки не позднее 21 апреля 2025 года согласно регламенту, обозначенному в разделе 7 настоящего Положения.

5. Конкурсные задания

5.1. Конкурсное задание основного этапа Конкурса принимается по шести номинациям: «Театр», «Цифровые технологии», «Медиа», «Музыка», «Хореография», «Изобразительное искусство».

5.2. Конкурсные работы принимаются только на портале креатив-фест.рф и create-fest.ru.

5.2.1. Участникам основного этапа нужно предоставить конкурсное задание в следующих формах и жанрах:

Номинация «Театр»

Театральная работы или её фрагмент в следующих жанрах: драматический, кукольный, музыкальный, хореографический, цирковой или танцевально-пластический спектакли; литературно-музыкальная композиция, сценический или эквилибристический этюд, художественное слово, моноспектакль, пантомима, клоунада.

Номинация «Изобразительное искусство»

Картины в следующих техниках: гуашь, акварель, пастель, акрил, масло.

Номинация «Медиа»

Журналистские материалы в следующих направлениях и жанрах: текст (интервью, репортаж, аналитическая статья, литературное произведение, очерк); видеорепортаж (новостной сюжет, рассказывающий об актуальном событии, мероприятии); телевизионная авторская программа (аналитическая программа, содержащая социально-значимую проблему, уникальную историю, авторскую позицию); документальный фильм (неигровое кино в основе которого съемки подлинных событий и их участников); фотография (фоторепортаж, фотопроект, опубликованные фотографии в социальных сетях); СММ-менеджер (публикации в соцсетях, администрирование сообществ)

Номинация «Музыка»

Музыкальные номера в следующих формах: сольное исполнение (вокальное произведение в любом жанре), музыкальная композиция (произведение исполненное на любом музыкальном инструменте), дуэт (вокальное произведение в любом жанре; музыкальное произведение в любом жанре), малый ансамбль (вокальный и/или инструментальный - от 2 до 5 чел.), большой ансамбль (вокальный и/или инструментальный - от 6 до 10 чел.), хор (малой формы

до 10 чел.), оркестр (малой формы до 10 чел.)

Номинация «Хореография»

Видеозапись танцевального номера/хореографической постановки в следующих формах: сольное исполнение танцевального номера, танцевальные дуэты, танцевальные коллективы малой формы (3-5 человек), хореографические ансамбли (6-10 человек).

Номинация «Цифровые технологии»

К участию в Конкурсе принимаются законченные (работающие) интерактивные страницы в формате html со сценариями на языке JavaScript (или другом клиентском языке программирования) либо в виде ссылки на сайт (для работ, созданных в конструкторе). Для сайта обязательным условием является наличие элементов интерактивности: викторины, тесты, дидактические игры, и т.п. К участию в конкурсе, также принимаются законченные Веб-приложения, которые должны быть написаны на любом языке программирования (например, JavaScript), не требовать подключения дополнительных модулей, которые необходимо скачивать, свободно открываться большинством браузеров.

Специальная номинация «Объектив Победы»

В данной номинации принимаются работы по всем направлениям, приуроченные к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Победители отмечаются наградами и дипломами от Музея Победы.

5.2.2. Видеозаписи выступлений в номинациях «Музыка», «Театр», «Хореография», а также художественные работы в номинации «ИЗО», необходимо заливать на файлообменник типа «Яндекс.Диск» и при подаче заявки указывать корректную ссылку, доступную (открытую) для просмотра. Обращаем внимание, что заявки с некорректными ссылками отклоняются, так как не смогут быть оценены жюри. В связи с зафиксированными перебоями в доставке сообщений на адреса иностранных электронных почтовых сервисов, например, @gmail.com, @icloud.com и т.д., рекомендуем использовать адреса российских электронных почтовых сервисов, например, @mail.ru, @yandex.ru, @rambler.ru.

5.2.3. Видеозаписи в номинациях «Музыка», «Театр», «Хореография» должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: хорошо освещённое помещение, чёткое изображение, качественный звук, снято общим планом от начала и до конца исполнения, без выключения и остановки видеокамеры. В качестве не менее 720 пикселей и выше. Не допускается монтаж и наложение спецэффектов. В поле «Название видеоролика» указывается название коллектива или имя солиста, номинация. Фото/скан в номинации «Изобразительное искусство» прикрепляется ссылкой на работу в формате JPEG не более 5 МБ. В номинации «Медиа» принимаются ссылки на опубликованные работы в сети Интернет или загруженные на файлообменник типа «Яндекс. Диск». В номинации «Цифровые технологии» принимаются ссылки на созданные интерактивные страницы, сайты и веб-приложения. Конкурсные материалы должны быть актуальными: поставлены/опубликованы/созданы не раньше 1 января 2024 года.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе отдельно по шести номинациям: «Театр», «Изобразительное искусство», «Медиа», «Музыка», «Хореография», «Цифровые технологии».

6.1.1. Балльная шкала оценки конкурсных материалов в номинации «Театр»:

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1	художественная значимость и эстетическая ценность репертуара;	5
2	соответствие репертуара возрасту исполнителя/-ей;	5

3	художественное и музыкальное оформление	5
4	образовательная и воспитательная значимость работы;	5
5	общая культура показа	5

Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 25 баллов.

6.1.2. Балльная шкала оценки конкурсных материалов в номинации «Изобразительное искусство»:

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1	творческая индивидуальность автора/авторов, владение выбранной техникой	5
2	мастерство автора/авторов	5
3	проявление фантазии и творческий подход	5
4	новаторство и оригинальность	5
5	качество рисунка	5

Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 25 баллов.

6.1.3. Балльная шкала оценки конкурсных материалов в номинации «Медиа»:

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1	соответствие выбранному формату и жанровым особенностям	5
2	актуальность материала, полнота раскрытия темы	5
3	техническое качество материала (для фотографий, репортажей, телесюжетов, документальных фильмов и т.д.)	5
4	художественное исполнение (выразительность художественного решения, композиции)	5
5	соблюдение норм журналистской этики	5

Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 25 баллов.

6.1.4. Балльная шкала оценки конкурсных материалов в номинации «Музыка»:

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
1	уровень владения техникой вокала (дыхание, артикуляция, интонация, певческий диапазон)	5
2	исполнительская культура	5
3	качество музыкального сопровождения	5
4	оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара	5

5	воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, режиссура номера	5
---	--	---

Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 25 баллов.

6.1.5. Балльная шкала оценки конкурсных материалов в номинации «Хореография»:

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов
1	сценическая культура	5
2	композиция, постановка	5
3	сложность и оригинальность репертуара	5
4	техническое и артистическое мастерство	5
5	соответствие музыкальной и содержательной составляющей	5

Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 25 баллов.

6.1.6. Балльная шкала оценки конкурсных материалов в номинации «Цифровые технологии»:

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов
1	дизайн (стилистическая целостность интерактивной страницы/приложения, оригинальность оформления, читаемость шрифтов)	5
2	идея работы (наличие оригинальной идеи интерактивной страницы/приложения, объединяющей ее на всех этапах)	5
3	интерактивность (двусторонняя связь пользователя и системы)	5
4	содержание (наполнение сайта/приложения информацией (объем и качество))	5
5	удобство в использовании	5

Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 25 баллов.

6.1. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. По количеству набранных баллов составляется рейтинговый список в каждой номинации участников конкурсного отбора от наибольшего количества баллов до наименьшего.

6.2. Результаты конкурсного отбора окончательные и не подлежат коррекции. Оценочные листы членов жюри и протокол не публикуются.

7. Результаты Конкурса

7.1. Решение комиссии Конкурса оформляется в виде письменного протокола, включающего сводную информацию о проведении и итогах всех этапов Конкурса, который подписывается всеми членами жюри. Протокол не публикуется в открытом доступе.

7.2. Демонстрация, апелляция конкурсного задания и разбор ошибок не предусматривается.

7.3. Результаты Конкурса публикуются на сайте Фестиваля и Организатора Конкурса в срок не позднее 21 апреля 2025 года

7.4. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдаются дипломы Победителя Конкурса или участника (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения всех этапов конкурсных процедур (п.4. настоящего Положения) и поощрение путевкой на тематическую смену 2025 года в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса». Организатор отправляет Сертификат на электронный адрес, указанный участником-победителем при подаче Заявки, в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней.

7.5. Вместе с Сертификатом направляется информационное письмо родителям (законным представителям) победителя Конкурса о порядке подготовки необходимых документов для поездки в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса» для участия в ДОП «III Международный детско-юношеский фестиваль креативных индустрий «Живи! Твори! Создай!».

7.6. Сертификат победителя Конкурса является именованным (выписывается на коллектив или команду/группу либо на персонального участника) и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников Конкурса, так и родственников участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.

7.7. В случае каких-либо личных обстоятельств, препятствующих победителю Конкурса принять участие в Программе, его представитель должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте. Замена смены и Программы в таком случае невозможна.

7.8. В случае отказа от места в тематической квоте одного из прошедших конкурсный отбор участников, право на получение места передается участнику, следующему в ранжированном списке.

7.9. В случае отказа от места в тематической квоте либо иных обстоятельств, препятствующих победителю Конкурса принять участие в Программе, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

8. Контакты для связи

Ответственный за проведение Конкурса:

Молев Виталий Анатольевич,

Директор фестиваля «Живи! Твори! Создай!»;

тел. +79253835061

e-mail: special@liga.press